REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1577
Cr$ 42

Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 55 - CÓD. 0002

O QUÊ? O ZÉ TRABALHANDO?

AH, AH, AH!

NA PÁGINA 3

ALMIR
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1577
Cr$ 42

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 55 - CÓD. 0002

O QUÊ? O ZÉ TRABALHANDO? AH, AH, AH!

NA PÁGINA 3

A Turma da Mônica está de malas prontas para sair de férias com você.

As malas, bolsas e sacolas da Turma da Mônica têm tudo o que as crianças querem: ilustrações engraçadíssimas, são leves e espaçosas para carregar tudo o que elas gostam.
E têm tudo o que as mamães exigem: são tão resistentes quanto as grandes malas de viagem, são impermeáveis e laváveis.
Linha Turma da Mônica, da Primicia.

PRIMICIA®

À venda também na

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO · PRESIDENTE PRUDENTE · PORTO ALEGRE
S. JOSÉ DOS CAMPOS · CURITIBA

quadradinhospatopolis.blogspot.com

WALT DISNEY

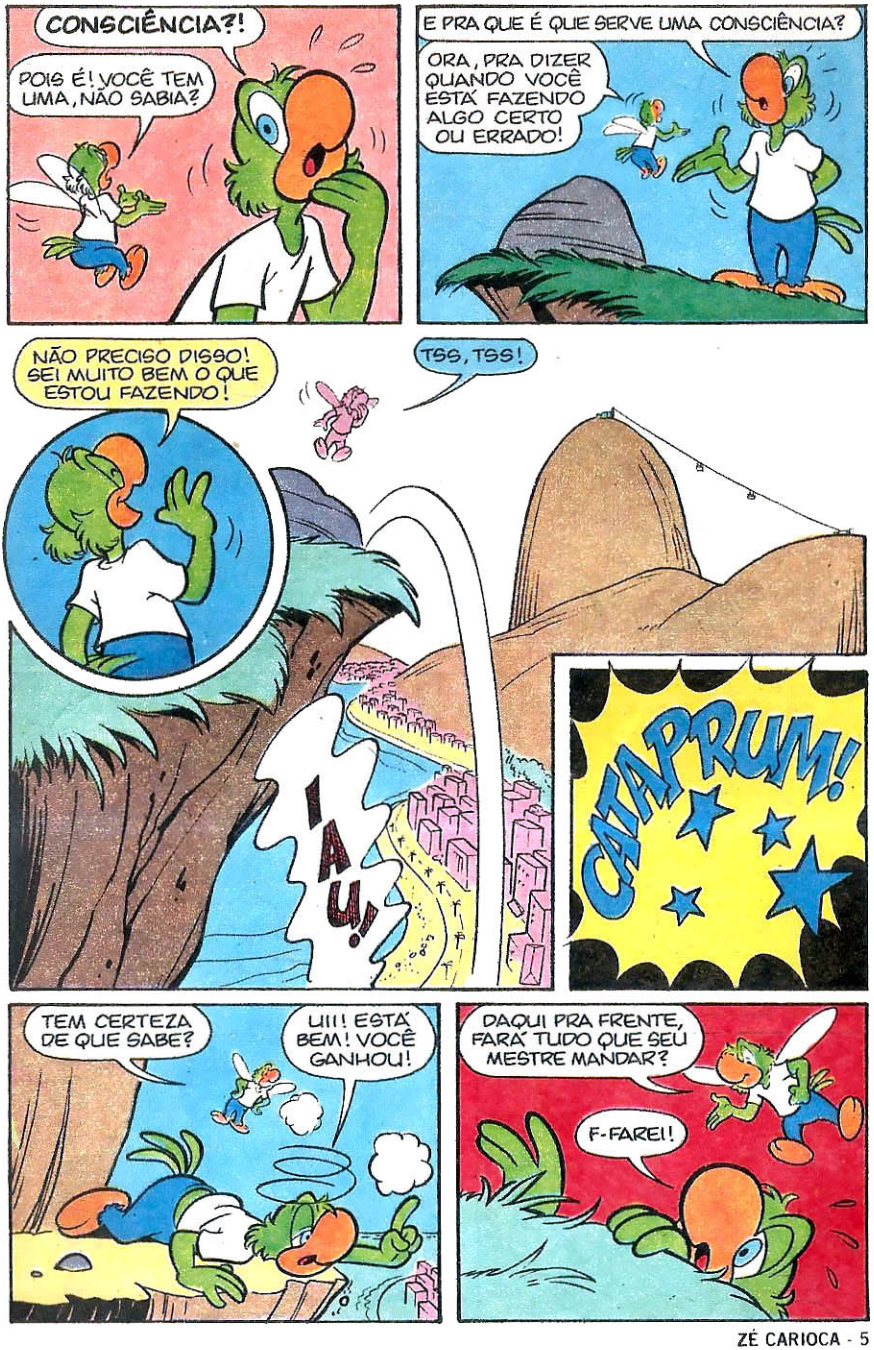
ZÉ CARIOCA

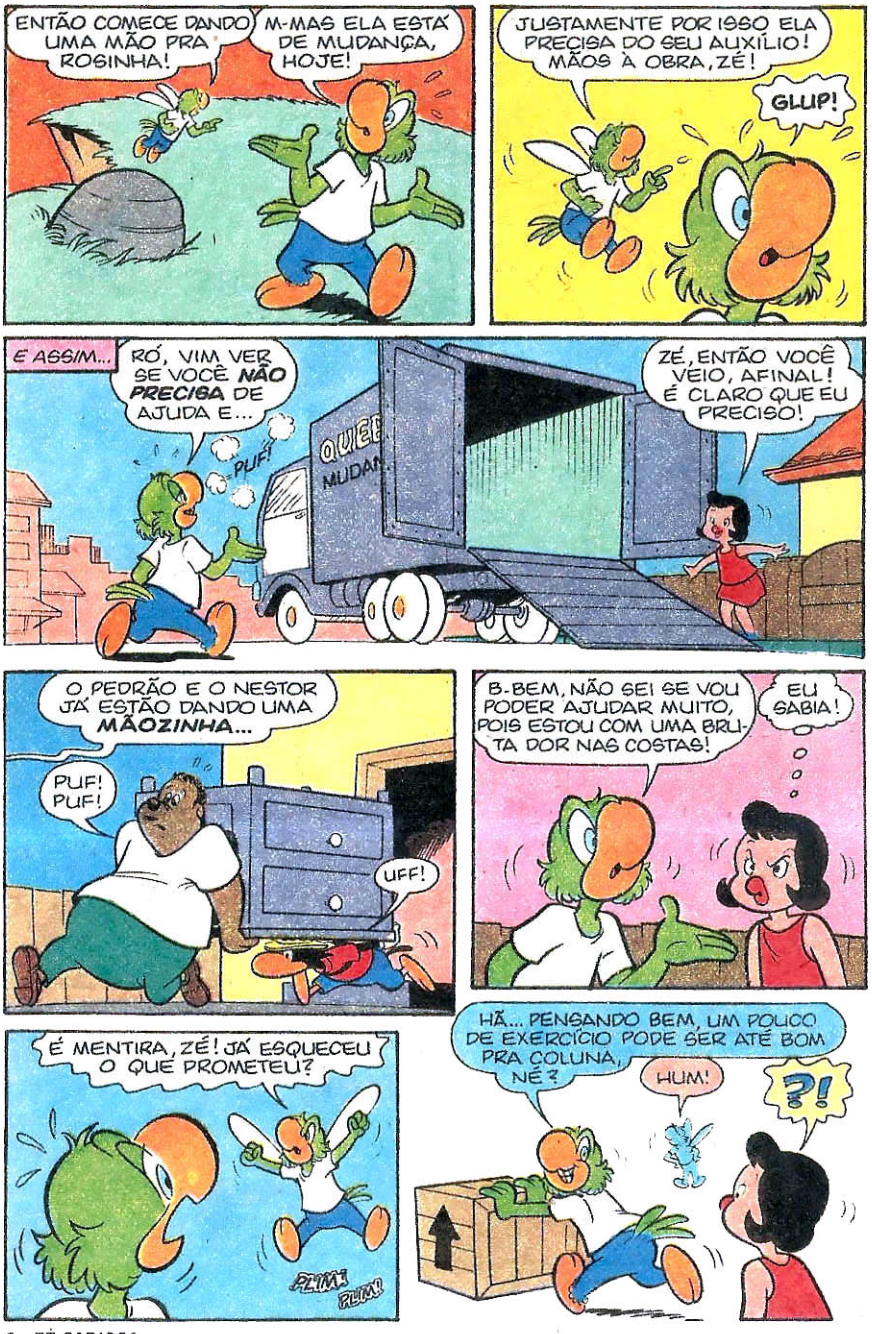
UM ATAQUE DE CONSCIÊNCIA

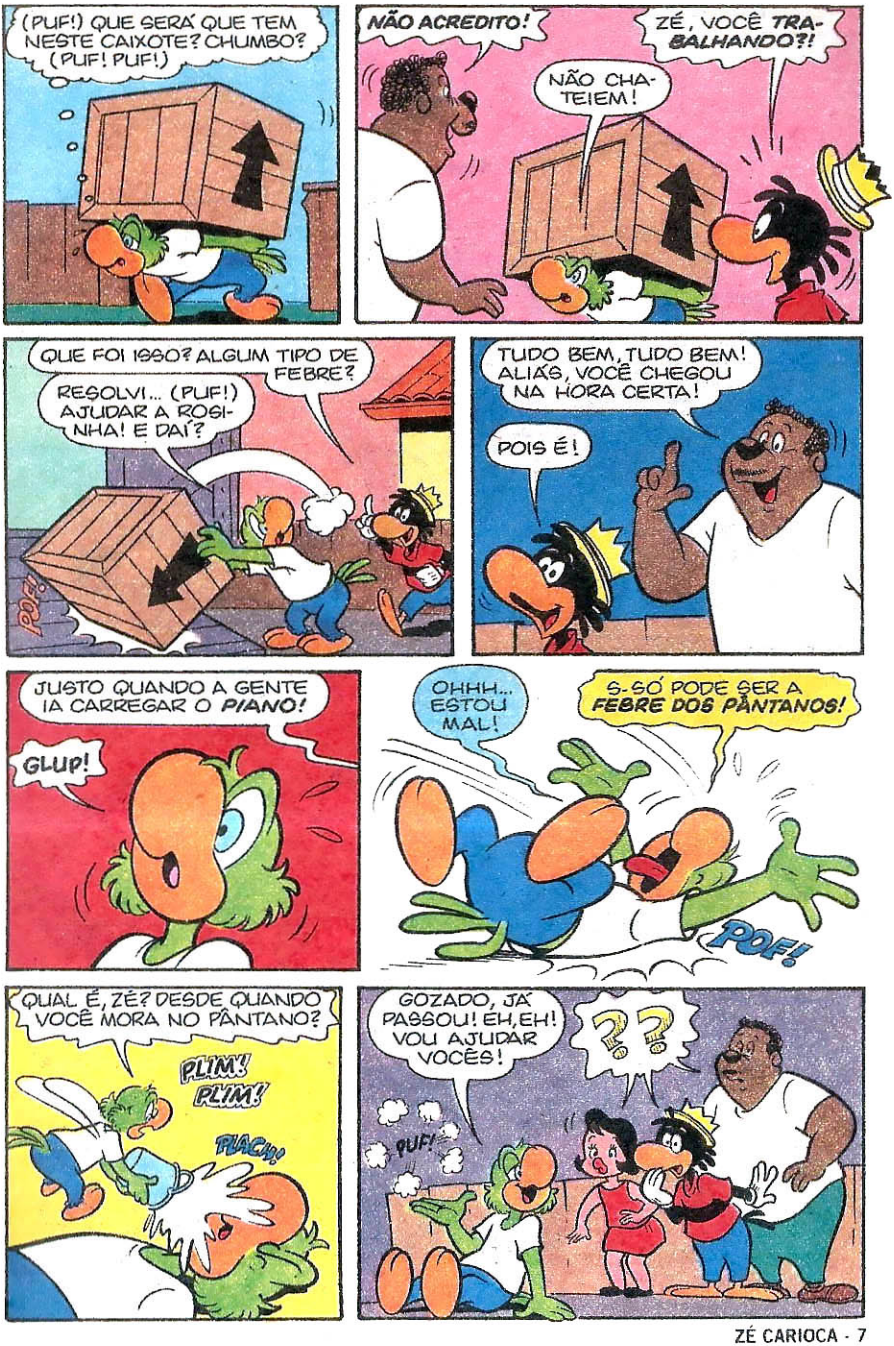
Ⓑ 810134 - ZC 1577/1

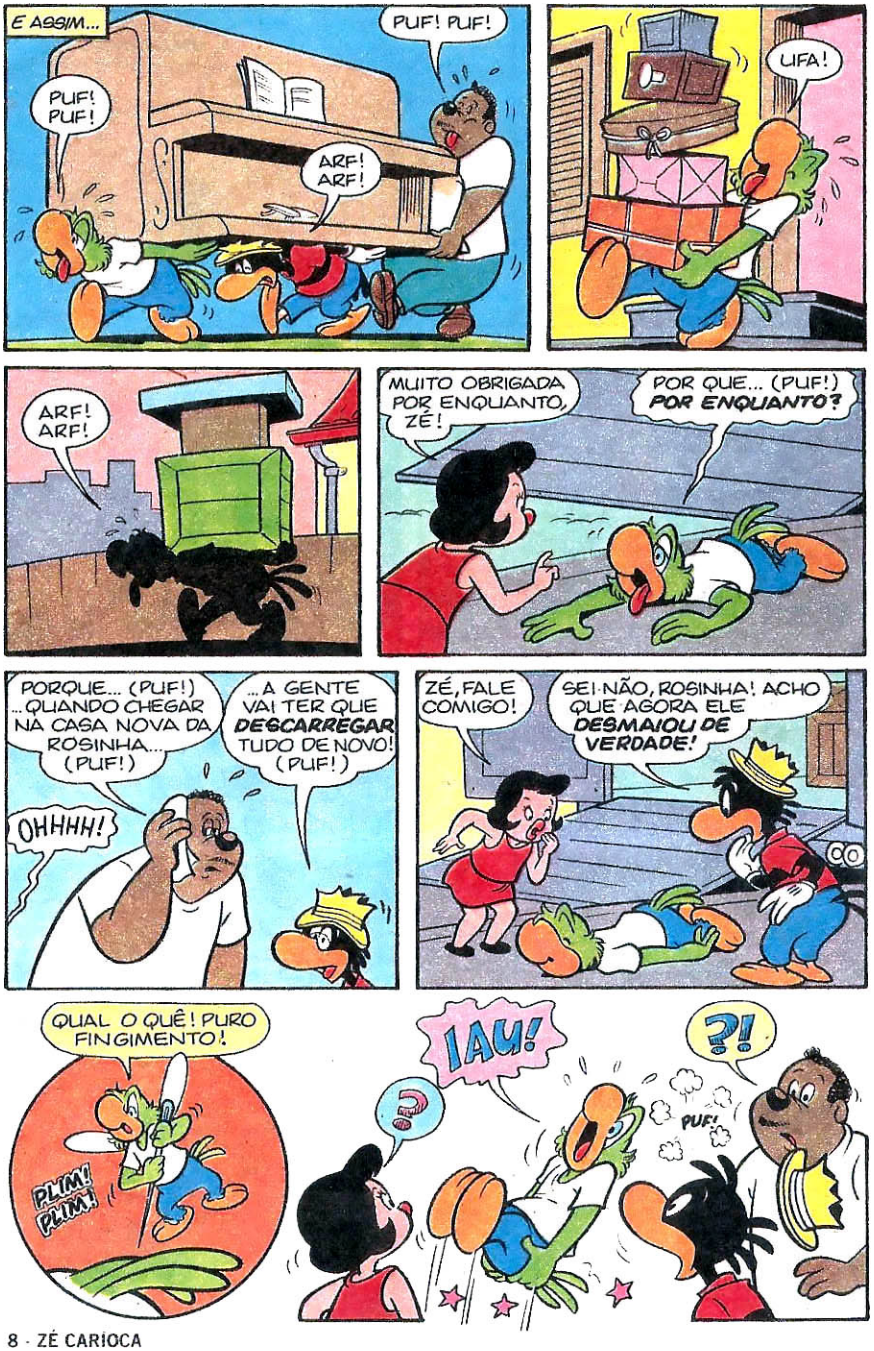
© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

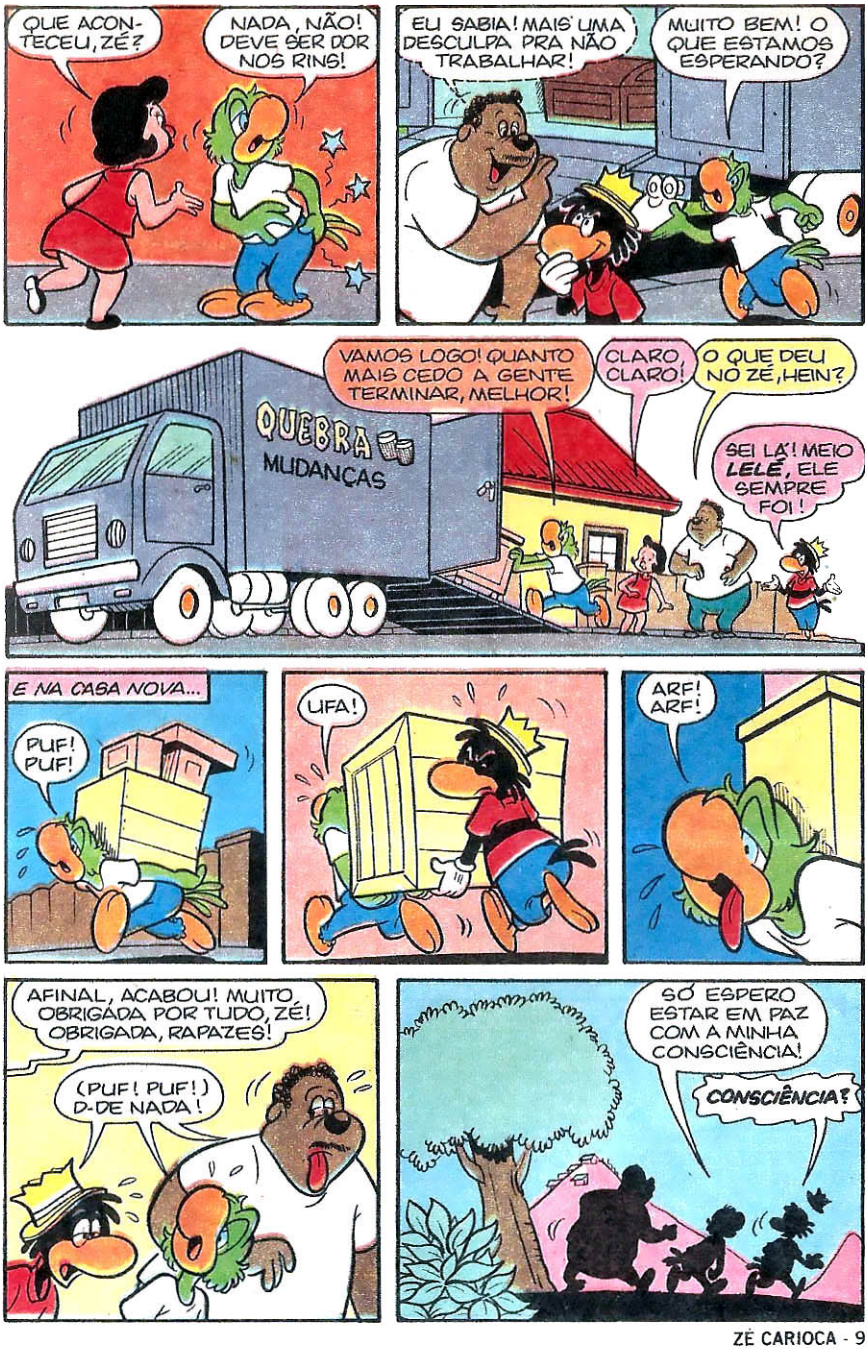
E ONTEM FUI DIZER PRA ELA QUE NÃO PRECISAVA CONTRATAR CARREGADORES, QUE EU IA AJUDAR NA MUDANÇA!
QUANDO ESTOU COM FOME E A ROSINHA ESTÁ PREPARANDO FEIJOADA, PROMETO CADA BESTEIRA!
MORRO DO CACHILO
NÃO QUE EU NÃO ESTEJA QUERENDO TRABALHAR! MAS É QUE, SEMPRE QUE ME DÁ ESSA VONTADE, SUBO AQUI...
... E ESPERO A VONTADE PASSAR! UAHHH!
MAS...
ACORDA, ZÉ!
ACORDA!
HÃ?
HEIN?
Q.QUEM?
DEVO ESTAR FICANDO MALUCO! OUVI ALGUÉM ME CHAMAR, MAS NÃO ESTOU VENDO NINGUÉM!
COMO NINGUÉM? QUEM CHAMOU FUI EU!
AHHH!
PLIM!
PLIM!
SOCORRO!
CALMA, ZÉ! SOU A SUA CONSCIÊNCIA!

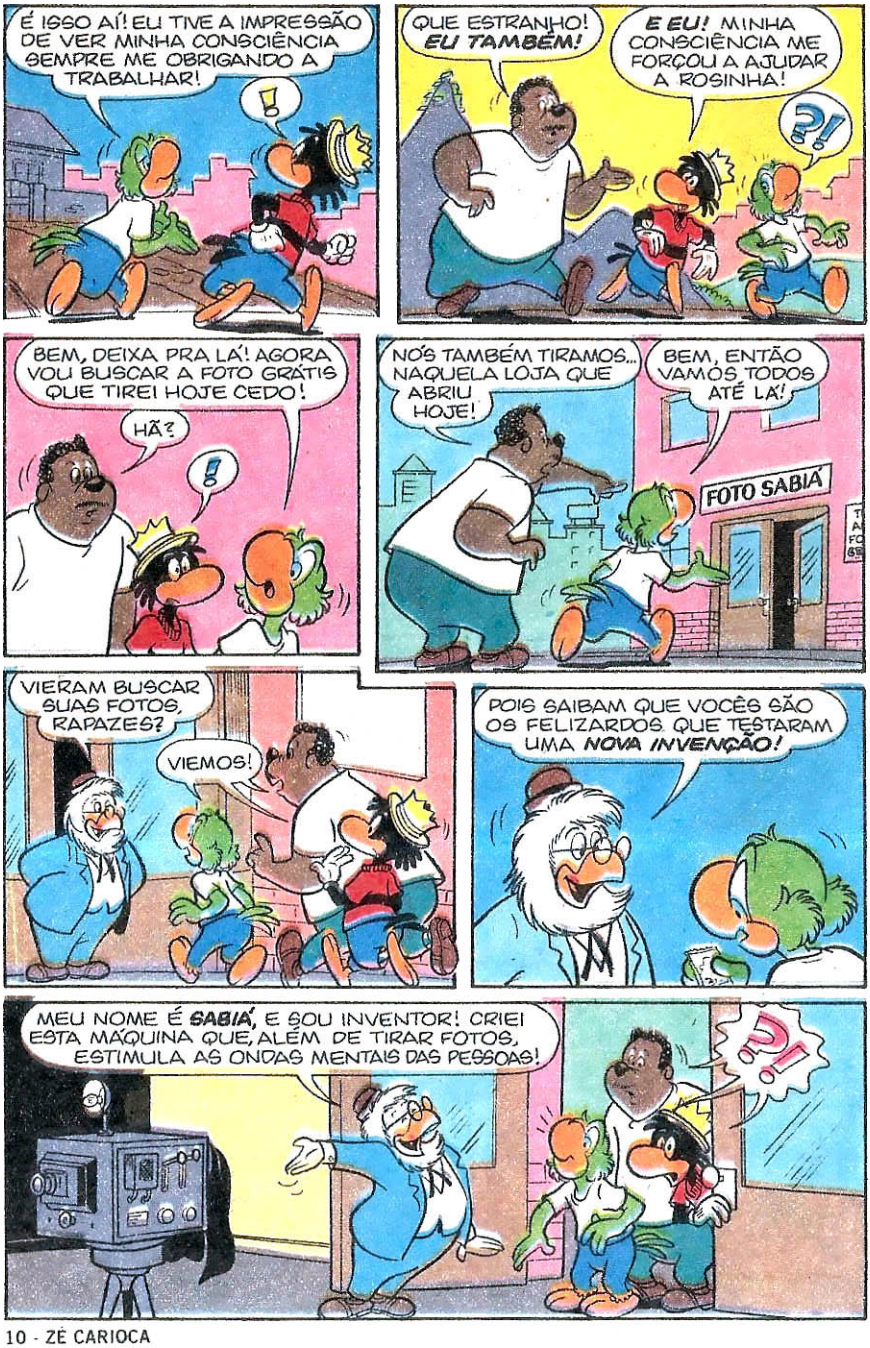

CONSCIÊNCIA?!
POIS É! VOCÊ TEM UMA, NÃO SABIA?
E PRA QUE É QUE SERVE UMA CONSCIÊNCIA?
ORA, PRA DIZER QUANDO VOCÊ ESTÁ FAZENDO ALGO CERTO OU ERRADO!
NÃO PRECISO DISSO! SEI MUITO BEM O QUE ESTOU FAZENDO!
TSS, TSS!
I A U!
CATAPRUM!
TEM CERTEZA DE QUE SABE?
UII! ESTÁ BEM! VOCÊ GANHOU!
DAQUI PRA FRENTE, FARÁ TUDO QUE SEU MESTRE MANDAR?
F-FARE!


ENTÃO COMECE DANDO UMA MÃO PRA ROSINHA!
M-MAS ELA ESTÁ DE MUDANÇA, HOJE!
JUSTAMENTE POR ISSO ELA PRECISA DO SEU AUXÍLIO! MÃOS À OBRA, ZÉ!
GLUP!
É ASSIM...
RÓ, VIM VER SE VOCÊ NÃO PRECISA DE AJUDA E...
PUF!
QUEE MUDAN
ZÉ, ENTÃO VOCÊ VEIO, AFINAL! É CLARO QUE EU PRECISO!
O PEDRÃO E O NESTOR JÁ ESTÃO DANDO UMA MÃOZINHA...
PUF! PUF!
UFF!
B-BEM, NÃO SEI SE VOU PODER AJUDAR MUITO, POIS ESTOU COM UMA BRITA DOR NAS COSTAS!
EU SABIA!
É MENTIRA, ZÉ! JÁ ESQUECEU O QUE PROMETEU?
PLIM! PLIM!
HÃ... PENSANDO BEM, UM POUCO DE EXERCÍCIO PODE SER ATÉ BOM PRA COLUNA, NÉ?
HUM!
?!


(PUF!) QUE SERÁ QUE TEM NESTE CAIXOTE? CHUMBO? (PUF! PUF!)
NÃO ACREDITO!
ZÉ, VOCÊ TRABALHANDO?!
NÃO CHATEIEM!
QUE FOI ISSO? ALGUM TIPO DE FEBRE?
RESOLVI... (PUF!) AJUDAR A ROSINHA! E DAÍ?
POF!
TUDO BEM, TUDO BEM! ALIÁS, VOCÊ CHEGOU NA HORA CERTA!
POIS É!
JUSTO QUANDO A GENTE IA CARREGAR O PIANO!
GLUP!
OHHH... ESTOU MAL!
S-SÓ PODE SER A FEBRE DOS PÂNTANOS!
POF!
QUAL É, ZÉ? DESDE QUANDO VOCÊ MORA NO PÂNTANO?
PLIM! PLIM!
PLAC!!!
GOZADO, JÁ PASSOU! EH, EH! VOU AJUDAR VOCÊS!
??
QUF!


E ASSIM...
PUF! PUF!
PUF! PUF!
ARF! ARF!
UFA!
ARF! ARF!
MUITO OBRIGADA POR ENQUANTO, ZÉ!
POR QUE... (PUF!) POR ENQUANTO?
PORQUE... (PUF!) ...QUANDO CHEGAR NA CASA NOVA DA ROSINHA... (PUF!)
...A GENTE VAI TER QUE DESCARREGAR TUDO DE NOVO! (PUF!)
OHHHH!
ZÉ, FALE COMIGO!
SEI NÃO, ROSINHA! ACHO QUE AGORA ELE DESMAIOU DE VERDADE!
QUAL O QUÊ! PURO FINGIMENTO!
PLIM! PLIM!
IAU!
?
?!
PUF!


QUE ACONTECEU, ZÉ?
NADA, NÃO! DEVE SER DOR NOS RINS!
EU SABIA! MAIS UMA DESCULPA PRA NÃO TRABALHAR!
MUITO BEM! O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
VAMOS LOGO! QUANTO MAIS CEDO A GENTE TERMINAR, MELHOR!
CLARO CLARO!
O QUE DEU NO ZÉ, HEIN?
QUEBRA MUDANÇAS
SEI LÁ! MEIO LELÉ, ELE SEMPRE FOI!
E NA CASA NOVA...
PUF! PUF!
UFA!
ARF! ARF!
AFINAL, ACABOU! MUITO OBRIGADA POR TUDO, ZÉ! OBRIGADA, RAPAZES!
(PUF! PUF!) D-DE NADA!
SÓ ESPERO ESTAR EM PAZ COM A MINHA CONSCIÊNCIA!
CONSCIÊNCIA?


É ISSO AÍ! EU TIVE A IMPRESSÃO DE VER MINHA CONSCIÊNCIA SEMPRE ME OBRIGANDO A TRABALHAR!
!
QUE ESTRANHO! EU TAMBÉM!
E EU! MINHA CONSCIÊNCIA ME FORÇOU A AJUDAR A ROSINHA!
?!
BEM, DEIXA PRA LÁ! AGORA VOU BUSCAR A FOTO GRÁTIS QUE TIREI HOJE CEDO!
HÃ?
!
NÓS TAMBÉM TIRAMOS... NAQUELA LOJA QUE ABRIU HOJE!
BEM, ENTÃO VAMOS TODOS ATÉ LÁ!
FOTO SABIÁ
VIERAM BUSCAR SUAS FOTOS, RAPAZES?
VIEMOS!
POIS SAIBAM QUE VOCÊS SÃO OS FELIZARDOS QUE TESTARAM UMA NOVA INVENÇÃO!
MEU NOME É SABIÁ, E SOU INVENTOR! CRIEI ESTA MÁQUINA QUE, ALÉM DE TIRAR FOTOS, ESTIMULA AS ONDAS MENTAIS DAS PESSOAS!
?!

COMO ASSIM?
O FOTOGRAFADO SE SENTE MAIS CONSCIENTE, MAIS RESPONSÁVEL...
E PODE ATÉ TER A IMPRESSÃO DE VER SUA CONSCIÊNCIA DITANDO ORDENS POSITIVAS!
É MINHA PRIMEIRA INVENÇÃO QUE DÁ CERTO! VOCÊS NÃO ACHAM SENSACIONAL?
(GLUP!) O QUE FOI QUE ACONTECEU?
GRRR!
PEGA!
TASCA!
ACHO QUE ESSE INVENTOR MALUCO NÃO VAI MAIS PINTAR AQUI NO RIO! (PUF! PUF!)
UFA! SÓ ESPERO NÃO TER OUTRO ATAQUE DE CONSCIÊNCIA!
QUANTO A ISSO, NÃO SE PREOCUPEM! ACHO QUE TENHO A SOLUÇÃO!
MORRO DO CACHILO
E ASSIM...
UNIÃO DOS INCONSCIENTES
NÃO PERTURBE!
fim

CABRUM!

Donald desaparece e... das suas cinzas nasce o SUPERPATO!

O Almanaque do SUPERPATO está sensacional, com 84 páginas de histórias que mostram a transformação do nosso amigo Pato Donald no incrível SUPERPATO!

QUERO O ALMANAQUE DO SUPERPATO!

Quando comprar revistas pra você, traga o Almanaque do SUPERPATO PRA mim!
Lá na banca já tem!

(Coloque seu nome aqui para o papai não esquecer)

Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe. Depois aguarde!

EDITORA ABRIL

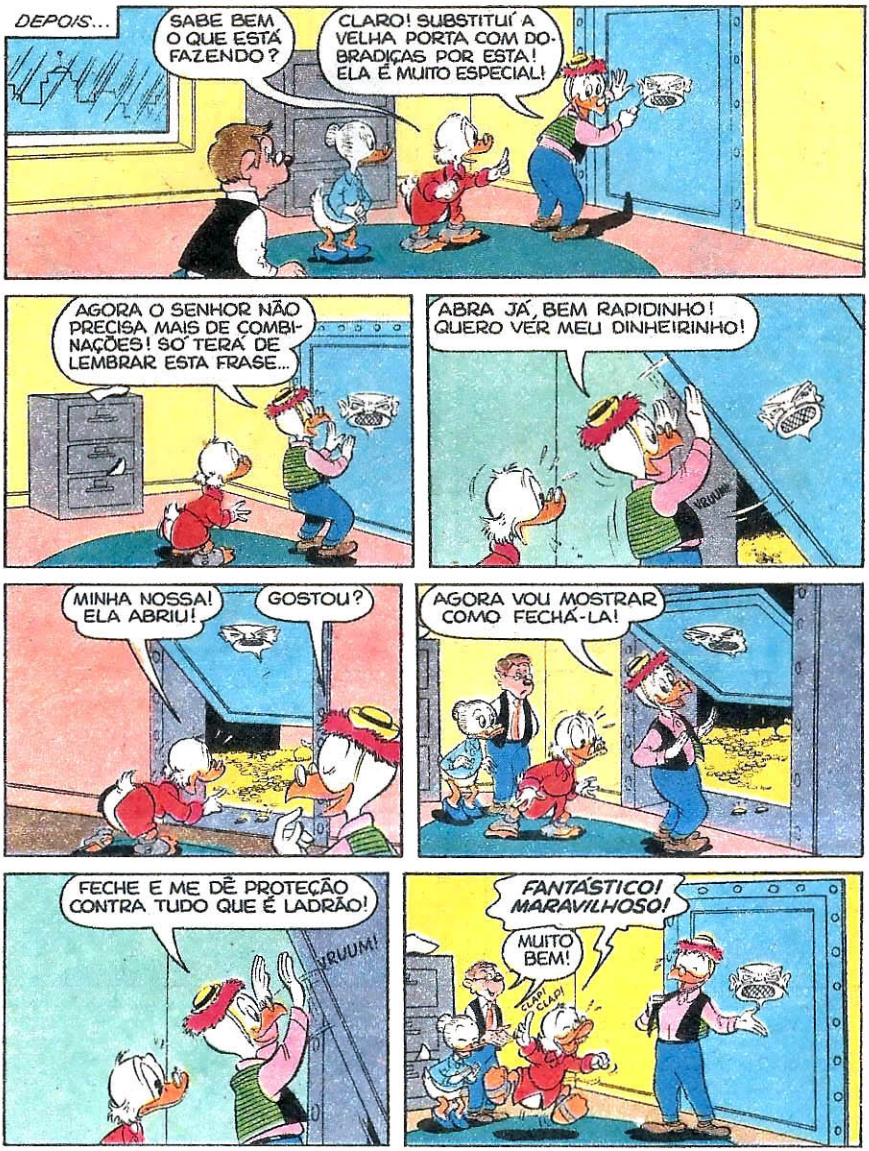
Já nas bancas

ALMANAQUE DO SUPERPATO!

WALT DISNEY

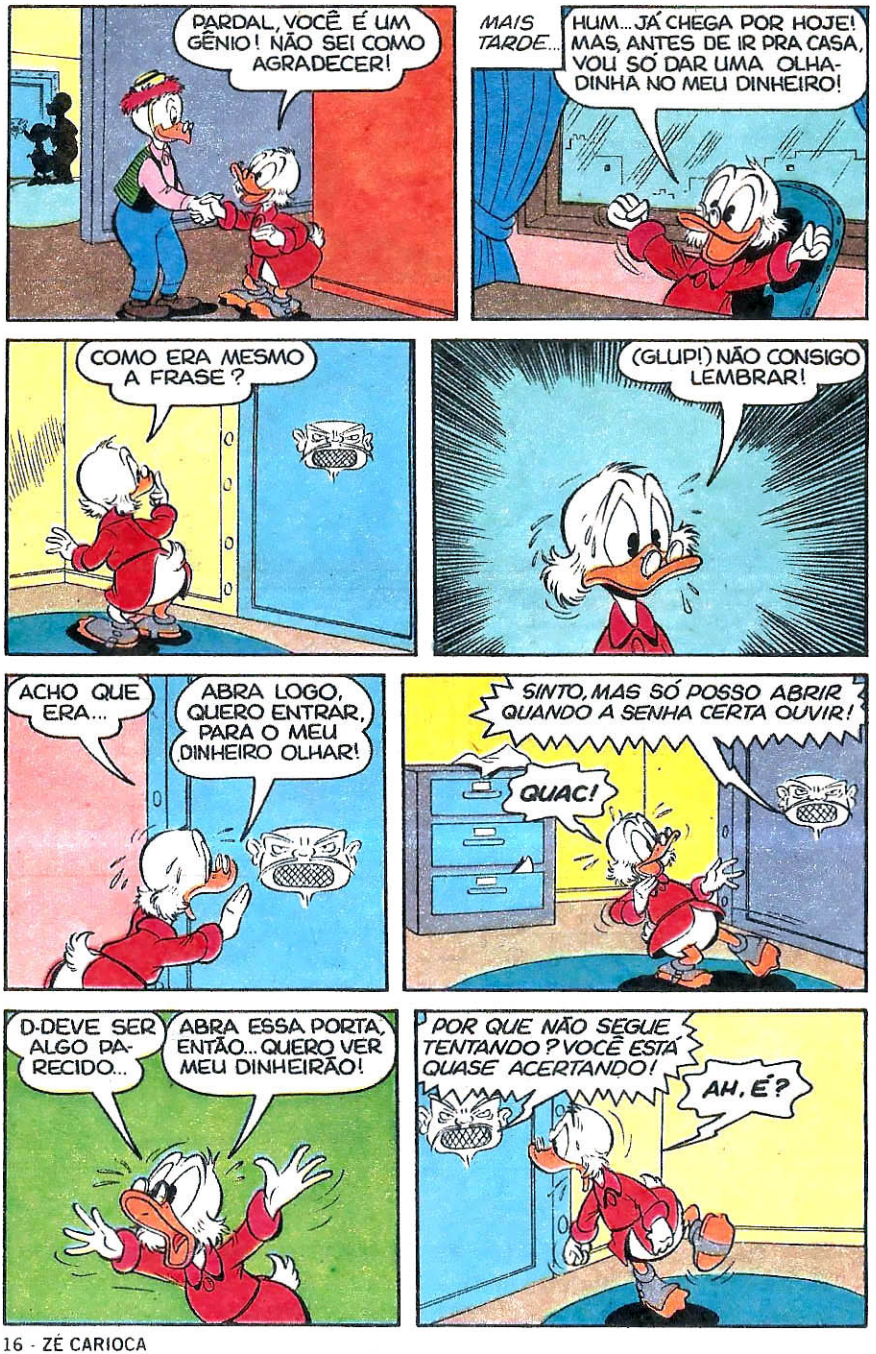
TIO PATINHAS em ABRE-TE, SÉSAMO!

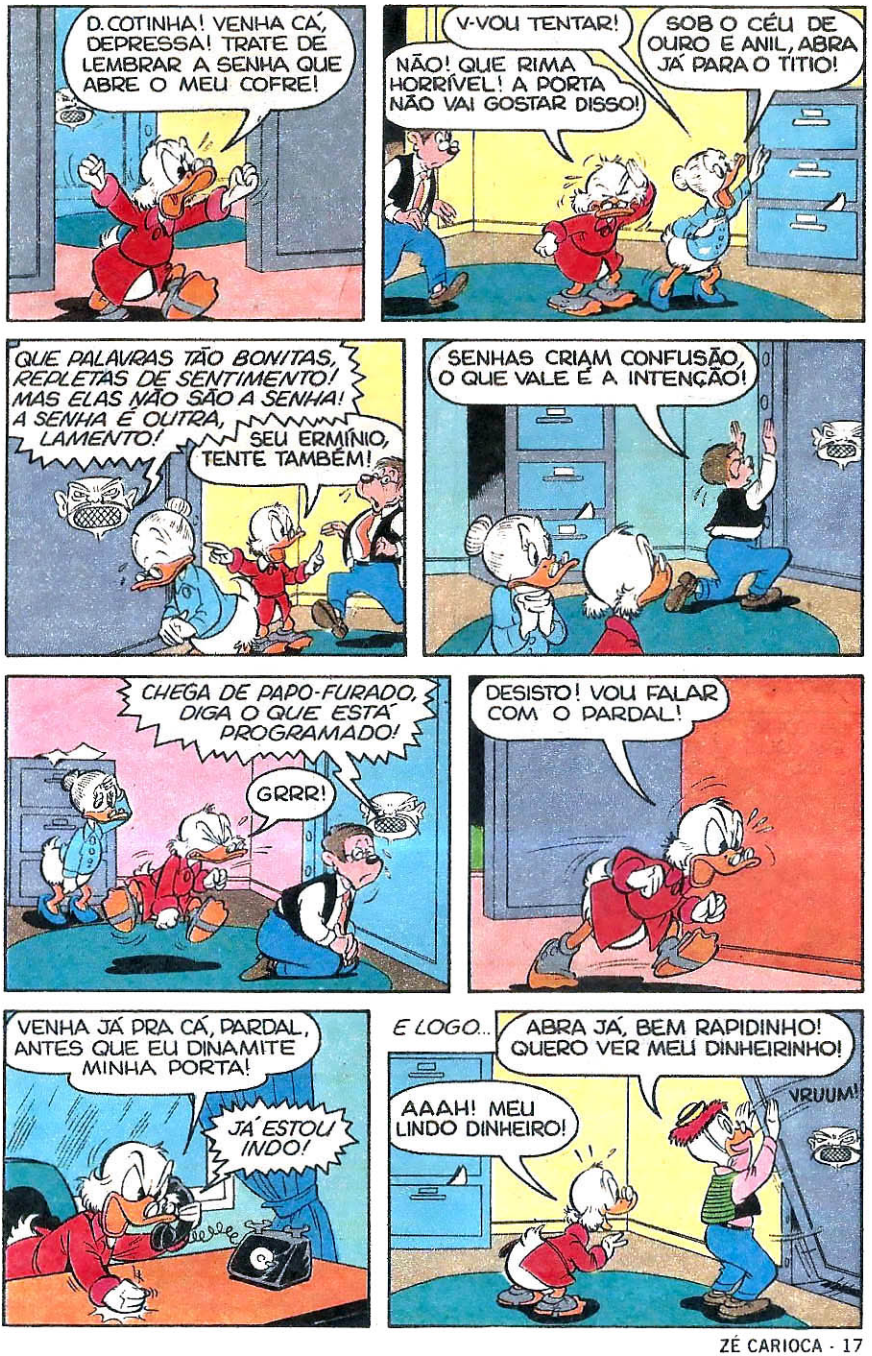
DEPOIS DE MUITAS TENTATIVAS...
QUAAAAC! NÃO TEM JEITO! NUNCA VOU ME LEMBRAR!
PRECISO PENSAR NUM TIPO DE FECHADURA QUE NÃO TENHA SEGREDO!
VOU FALAR COM O PARDAL! ELE TEM BOAS IDÉIAS!
ASSIM...
E ENTÃO?
HUM! PRECISO PENSAR UM POUCO!
DEVE HAVER UM SISTEMA MELHOR! ALGO DIFERENTE, FORA DO COMUM!
EI, PODIA SER ALGO ASSIM! É ISSO MESMO!
ALI BABÁ
superprodução cinematográfica
LEMBRO-ME BEM DA HISTÓRIA E DA CAVERNA DO TESOURO, QUE SÓ ABRIA QUANDO ALI BABÁ DIZIA "ABRE-TE, SÉSAMO!"
POSSO FAZER O MESMO PRA CAIXA-FORTE! SE DEU CERTO NAS MIL E UMA NOITES, VAI DAR CERTO PRO SEU PATINHAS!

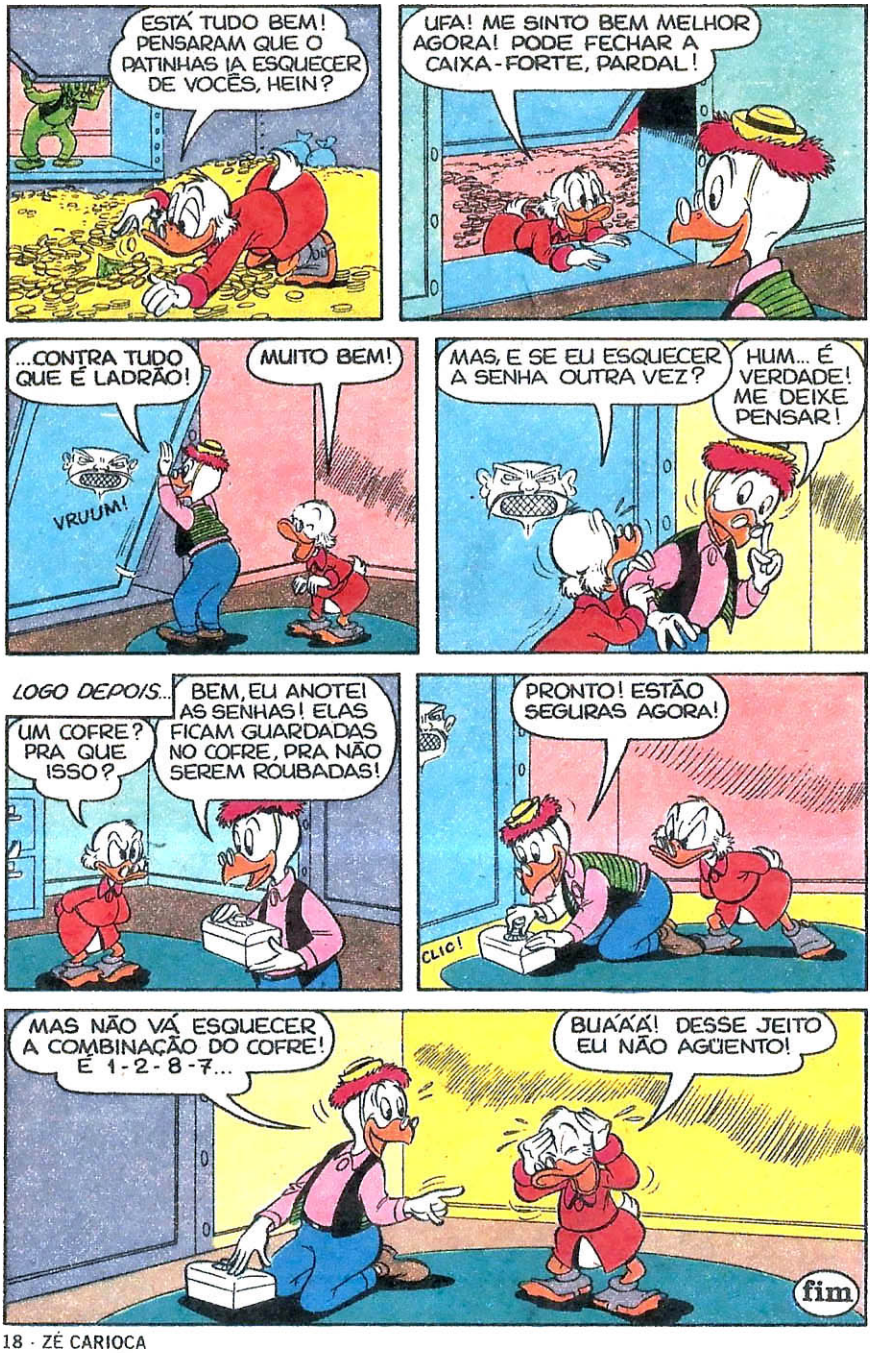


Lá na banca já tem **EDIÇÃO EXTRA-PATETA** trazendo uma história incrível com ele dando uma de gaúcho! E mais 8 histórias! É legal às pampas!

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS


PARDAL, VOCÊ É UM GÊNIO! NÃO SEI COMO AGRADECER!
MAIS TARDE...
HUM... JÁ CHEGA POR HOJE! MAS, ANTES DE IR PRA CASA, VOU SÓ DAR UMA OLHADINHA NO MEU DINHEIRO!
COMO ERA MESMO A FRASE?
(GLUP!) NÃO CONSIGO LEMBRAR!
ACHO QUE ERA...
ABRA LOGO, QUERO ENTRAR, PARA O MEU DINHEIRO OLHAR!
SINTO, MAS SÓ POSSO ABRIR QUANDO A SENHA CERTA OUVIR!
QUAC!
D-DEVE SER ALGO PARECIDO...
ABRA ESSA PORTA, ENTÃO... QUERO VER MEU DINHEIRÃO!
POR QUE NÃO SEGUE TENTANDO? VOCÊ ESTÁ QUASE ACERTANDO!
AH, É?

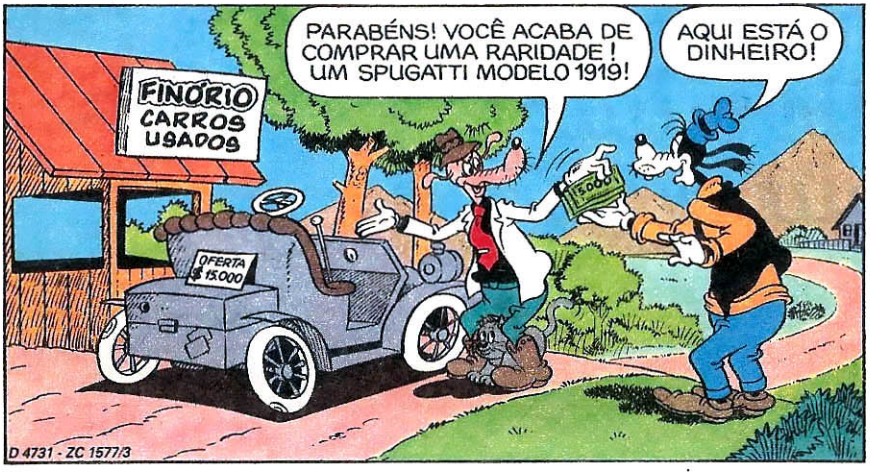

D. COTINHA! VENHA CÁ, DEPRESSA! TRATE DE LEMBRAR A SENHA QUE ABRE O MEU COFRE!
V-VOU TENTAR!
SOB O CÉU DE OURO E ANIL, ABRA JÁ PARA O TITIO!
NÃO! QUE RIMA HORRÍVEL! A PORTA NÃO VAI GOSTAR DISSO!
QUE PALAVRAS TÃO BONITAS, REPLETAS DE SENTIMENTO! MAS ELAS NÃO SÃO A SENHA! A SENHA É OUTRA, LAMENTO!
SEU ERMÍNIO, TENTE TAMBÉM!
SENHAS CRIAM CONFUSÃO, O QUE VALE É A INTENÇÃO!
CHEGA DE PAPO-FURADO, DIGA O QUE ESTÁ PROGRAMADO!
GRRR!
DESISTO! VOU FALAR COM O PARDAL!
VENHA JÁ PRA CÁ, PARDAL, ANTES QUE EU DINAMITE MINHA PORTA!
JÁ ESTOU INDO!
E LOGO...
ABRA JÁ, BEM RAPIDINHO! QUERO VER MEU DINHEIRINHO!
VRUUM!
AAAH! MEU LINDO DINHEIRO!

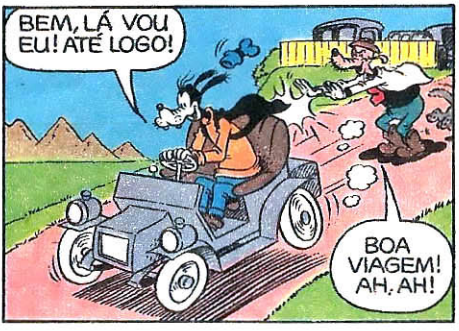

ESTÁ TUDO BEM! PENSARAM QUE O PATINHAS IA ESQUECER DE VOCÊS, HEIN?
UFA! ME SINTO BEM MELHOR AGORA! PODE FECHAR A CAIXA-FORTE, PARDAL!
...CONTRA TUDO QUE É LADRÃO!
MUITO BEM!
VRUUM!
MAS, E SE EU ESQUECER A SENHA OUTRA VEZ?
HUM... É VERDADE! ME DEIXE PENSAR!
LOGO DEPOIS...
UM COFRE? PRA QUE ISSO?
BEM, EU ANOTEI AS SENHAS! ELAS FICAM GUARDADAS NO COFRE, PRA NÃO SEREM ROUBADAS!
PRONTO! ESTÃO SEGURAS AGORA!
CLIC!
MAS NÃO VÁ ESQUECER A COMBINAÇÃO DO COFRE! É 1-2-8-7...
BUÁÁÁ! DESSE JEITO EU NÃO AGÜENTO!
fim

Mini.
O tutti-frutti mais divertido que existe.

Walt Disney

PATETA e O CONTO DO CARRO





UAU! COMO CORRE! ISSO É QUE É CARRO!
E NEM *ESCUTO* O MOTOR!
OS FREIOS TAMBÉM ESTÃO EM FORMA!
EI! EU NÃO QUERIA PARAR! ACHO QUE OS FREIOS ESTÃO BONS DEMAIS!
NÃO CONSIGO DAR A PARTIDA! VOU OLHAR O MOTOR!
(GLUP!) NÃO ESTÁ AQUI! AH, SIM! DEVE ESTAR ATRÁS!
EI! *TAMBÉM* NÃO ESTÁ AQUI!
O CARRO NÃO TEM MOTOR! FUI *TAPEADO!*

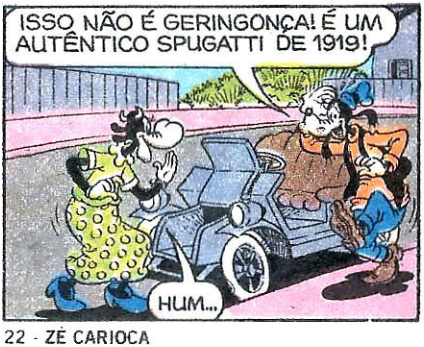
FINÓRIO
CARROS
USADOS
ESCUTE... O CARRO QUE COMPREI NÃO TEM MOTOR!
E DAÍ?

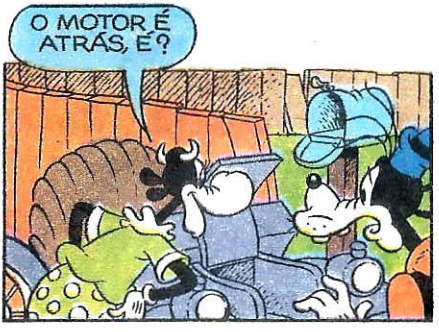
NÃO POSSO FICAR COM UM CARRO DAQUELES! QUER ME DEVOLVER O DINHEIRO?
SEM ESSA, CARA!

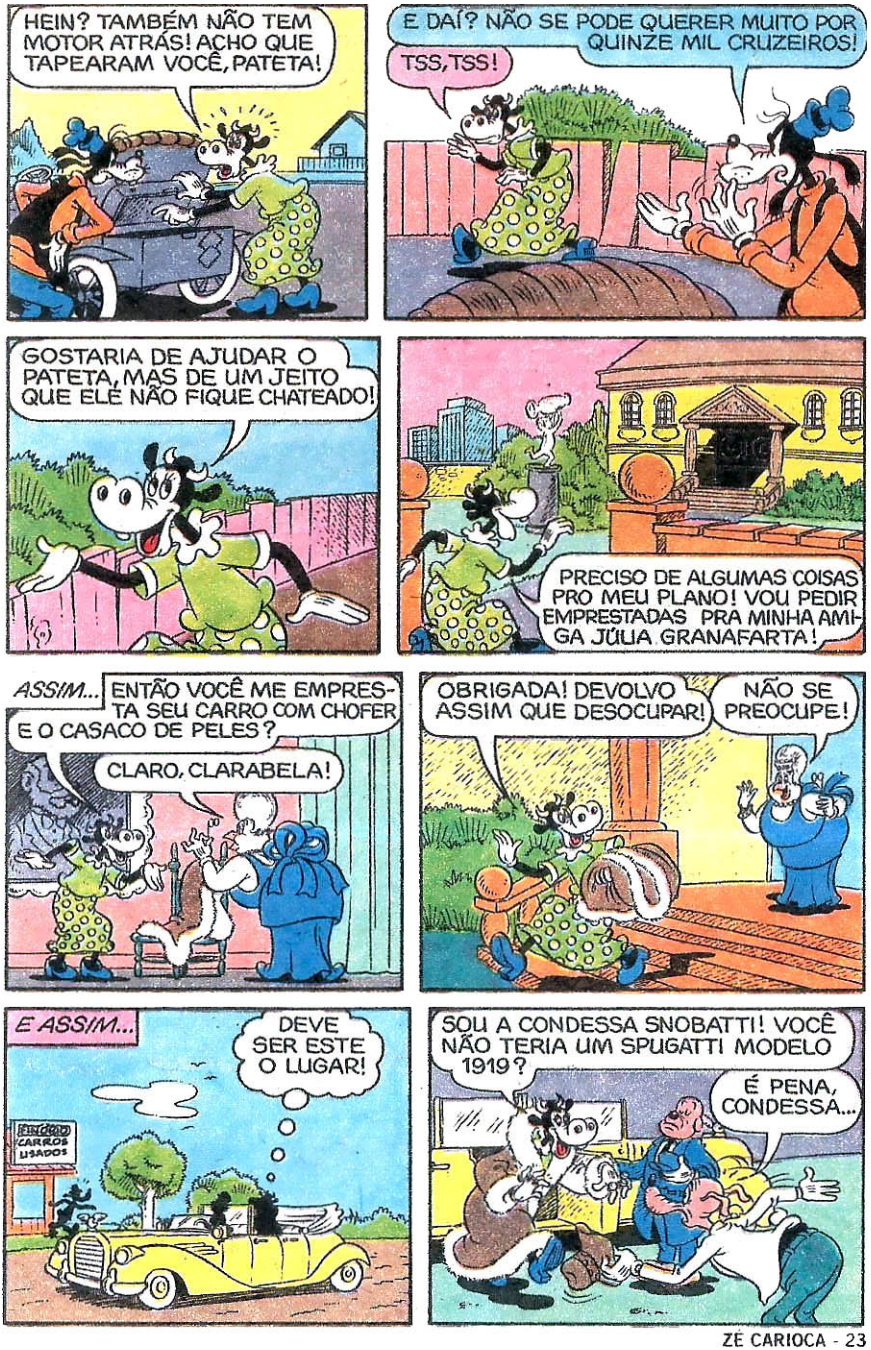
VOCÊ ASSINOU ESTE CONTRATO COMPRANDO O CARRO "NO ESTADO EM QUE ESTÁ"!

NÃO TENHO CULPA SE NÃO PERCEBEU QUE O CARRO ESTAVA SEM MOTOR!
FINÓRIO
CARROS
USADOS

OI, PATETA! ONDE ARRANJOU ESSA GERINGONÇA?
(PUF! PUF!) OI, CLARABELA!

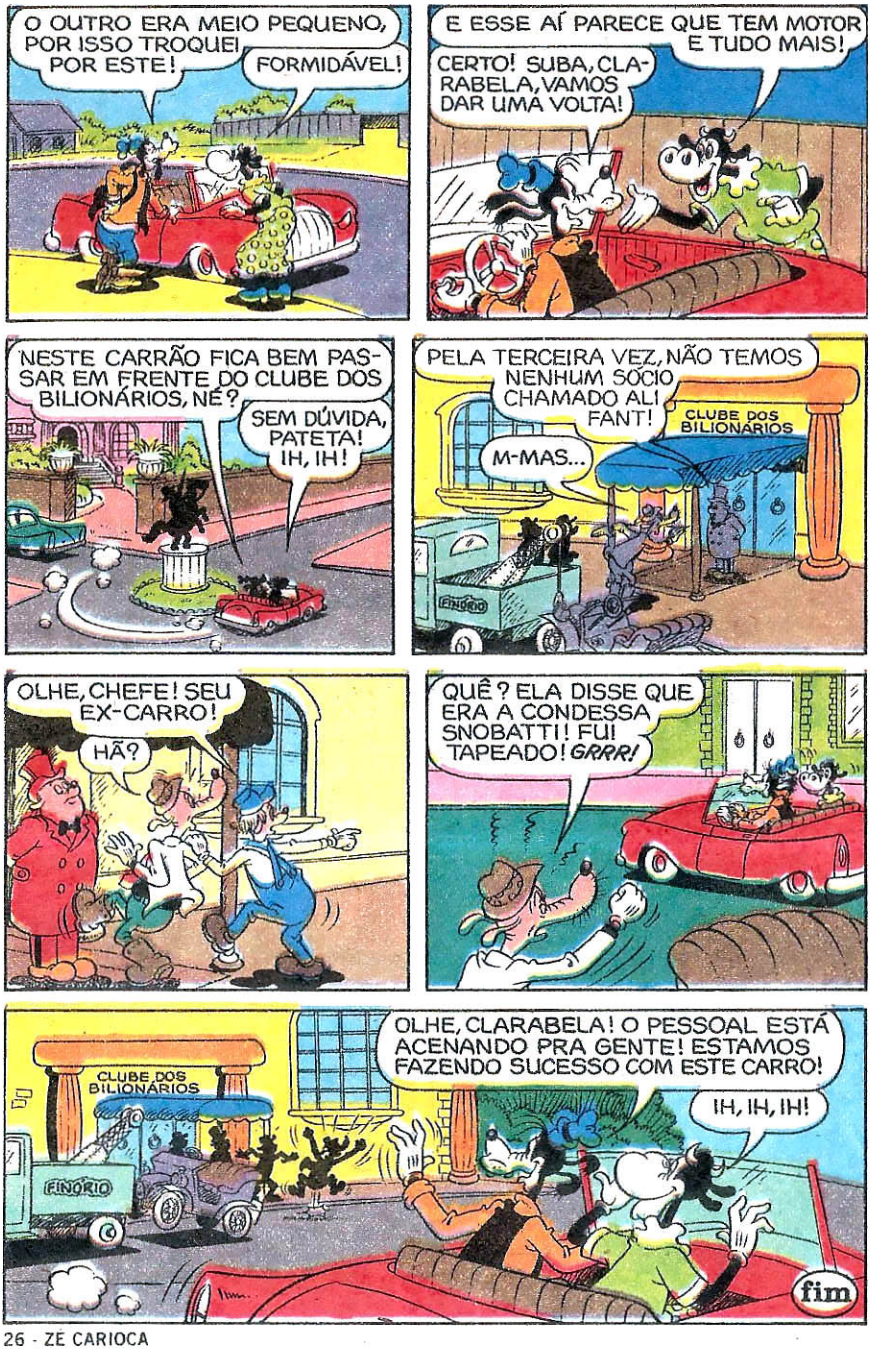

ISSO NÃO É GERINGONÇA! É UM AUTÊNTICO SPUGATTI DE 1919!
HUM...


O MOTOR É ATRÁS, É?


HEIN? TAMBÉM NÃO TEM MOTOR ATRÁS! ACHO QUE TAPEARAM VOCÊ, PATETA!
E DAÍ? NÃO SE PODE QUERER MUITO POR QUINZE MIL CRUZEIROS!
TSS, TSS!
GOSTARIA DE AJUDAR O PATETA, MAS DE UM JEITO QUE ELE NÃO FIQUE CHATEADO!
PRECISO DE ALGUMAS COISAS PRO MEU PLANO! VOU PEDIR EMPRESTADAS PRA MINHA AMIGA JÚLIA GRANAFARTA!
ASSIM...
ENTÃO VOCÊ ME EMPRESTA SEU CARRO COM CHOFER E O CASACO DE PELES?
CLARO, CLARABELA!
OBRIGADA! DEVOLVO ASSIM QUE DESOCUPAR!
NÃO SE PREOCUPE!
E ASSIM...
DEVE SER ESTE O LUGAR!
CARROS USADOS
SOU A CONDESSA SNOBATTI! VOCÊ NÃO TERIA UM SPUGATTI MODELO 1919?
É PENA, CONDESSA...

...MAS VENDI O QUE TINHA FAZ UMA HORA!
QUE ACHA DE UM ROLLS-COICE 1947?
NÃO! PRECISO DE UM SPUGATTI 1919!
PAGAREI QUALQUER PREÇO! SABE, É UM PRESENTE PRA ALI FANT, O REI DO PETRÓLEO!
ENTENDO...
ESPERE, CONDESSA! ACHO QUE POSSO ARRANJAR UM SPUGATTI PRA SENHORA!
AH, ÓTIMO!
ELE VAI PRECISAR DE UNS REPAROS, CLARO!
NÃO TEM PROBLEMA! CONTANTO QUE SEJA UM AUTÊNTICO SPUGATTI 1919!
COMBINADO! ENTREGAREI O CARRO ESTA TARDE, NA PORTARIA DO CLUBE DOS BILIONÁRIOS!
É MUITO GENTIL! ATÉ LOGUINHO!
LOGO MAIS...
COMO VAI, SR. PATETA?
CRIINCH!

DESCULPE SE FUI MEIO RUDE, AMIGO! SE VOCÊ AINDA QUISER CANCELAR O NEGÓCIO...
POSSO MESMO?
ESTOU DISPOSTO A COMPRAR O SPUGATTI POR...
...VINTE MIL!
HUM! ESSE DINHEIRO NÃO VAI DAR PRA EU COMPRAR UM CARRO RAZOÁVEL!
ESTÁ BEM, ENTÃO EU DOU MEU CARRO PELO SEU!
ESTÁ FEITO!
UFA! CONSEGUI!
VAMOS LÁ, RAPAZES! NÃO HÁ TEMPO A PERDER!
ACHA QUE FOI UM BOA TROCA, CHEFE?
CLARO QUE FOI!
POSSO PEDIR ATÉ UM MILHÃO POR ESSA LATA-VELHA! VAMOS JÁ PRO CLUBE DOS BILIONÁRIOS!
EI, PATETA! ESTÁ DE CARRO NOVO?
OI, CLARABELA!


O OUTRO ERA MEIO PEQUENO, POR ISSO TROQUEI POR ESTE!
FORMIDÁVEL!
E ESSE AÍ PARECE QUE TEM MOTOR E TUDO MAIS!
CERTO! SUBA, CLARABELA, VAMOS DAR UMA VOLTA!
NESTE CARRÃO FICA BEM PASSAR EM FRENTE DO CLUBE DOS BILIONÁRIOS, NÉ?
SEM DÚVIDA, PATETA! IH, IH!
PELA TERCEIRA VEZ, NÃO TEMOS NENHUM SÓCIO CHAMADO AL FANT!
CLUBE DOS BILIONÁRIOS
M-MAS...
FINÓRIO
OLHE, CHEFE! SEU EX-CARRO!
HÃ?
QUÊ? ELA DISSE QUE ERA A CONDESSA SNOBATTI! FUI TAPEADO! GRRR!
CLUBE DOS BILIONÁRIOS
FINÓRIO
OLHE, CLARABELA! O PESSOAL ESTÁ ACENANDO PRA GENTE! ESTAMOS FAZENDO SUCESSO COM ESTE CARRO!
IH, IH, IH!
fim

OS SUPER-HERÓIS SAEM DE FÉRIAS E VISITAM A Mônica

Esta é uma história diferente de todas que você já leu! Imagine os heróis dos gibis bagunçando a revista da Mônica! Você vai rir como nunca!

São 17 histórias em 100 páginas coloridas com Cebolinha, Cascão, Magali, os Souza, Bidu e toda a família Maurício!

JUNTO, UM CADERNO DE PASSATEMPOS!

PEÇA LÁ NA BANCA

Almanaque da Mônica-Férias

PRA VOCÊ LEVAR NA BAGAGEM!

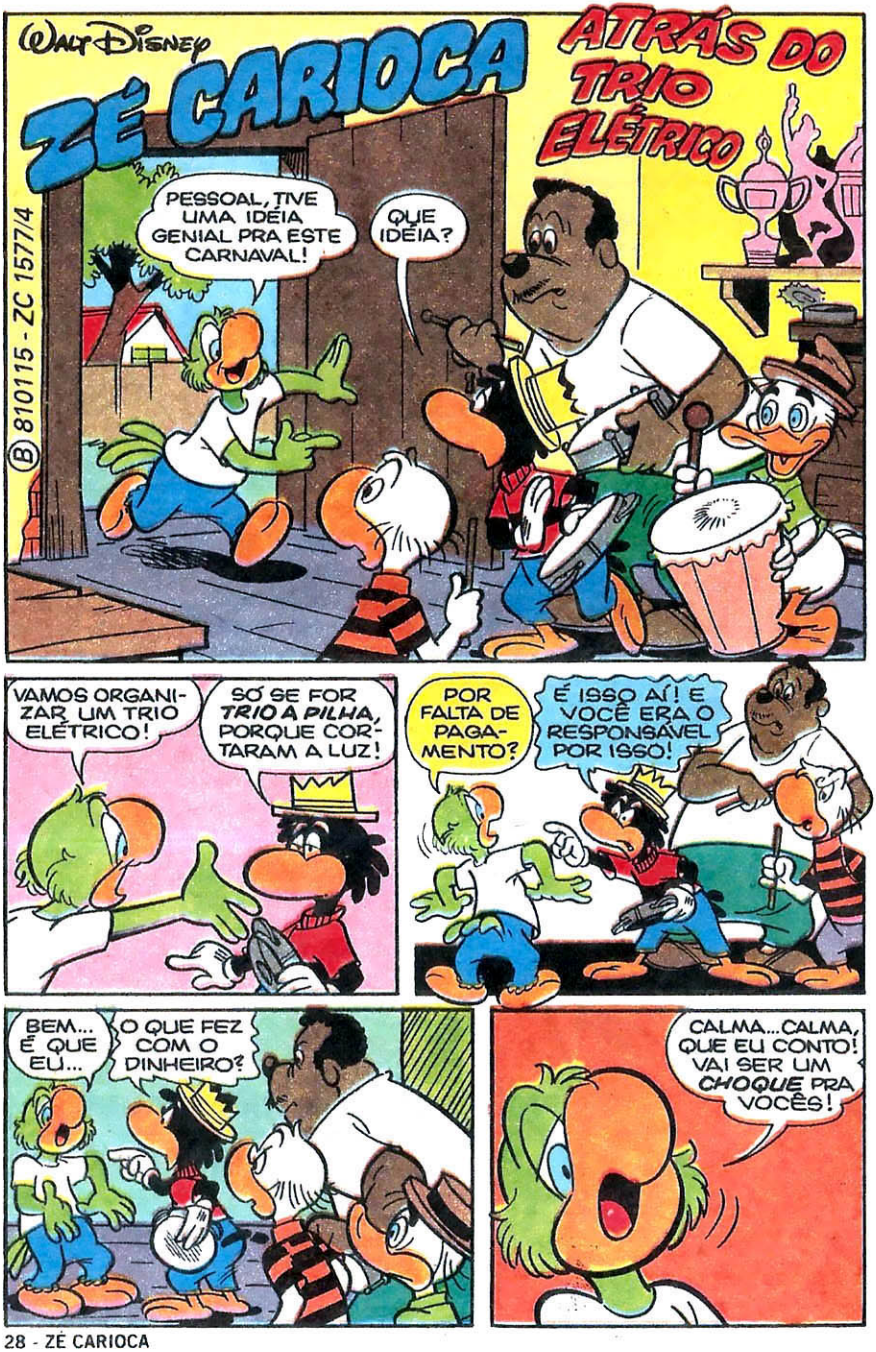
Recorte este lembrete e coloque no bolso do papai ou na bolsa da mamãe! Depois aguarde!

EU QUERO O ALMANAQUE DA MÔNICA DE FÉRIAS!

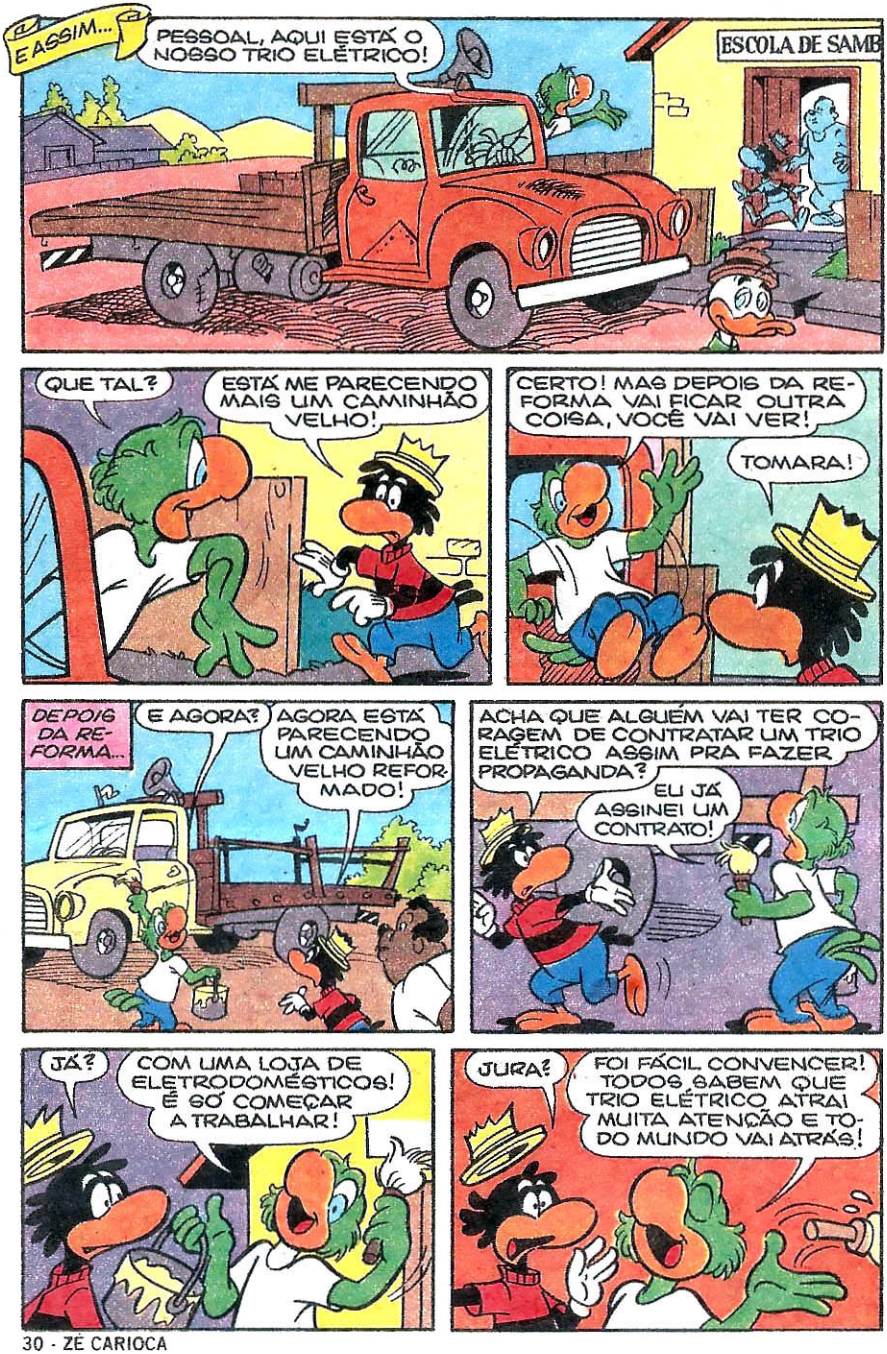
Quando comprar revistas pra você traga o **Almanaque da Mônica** pra mim... lá na banca já tem!

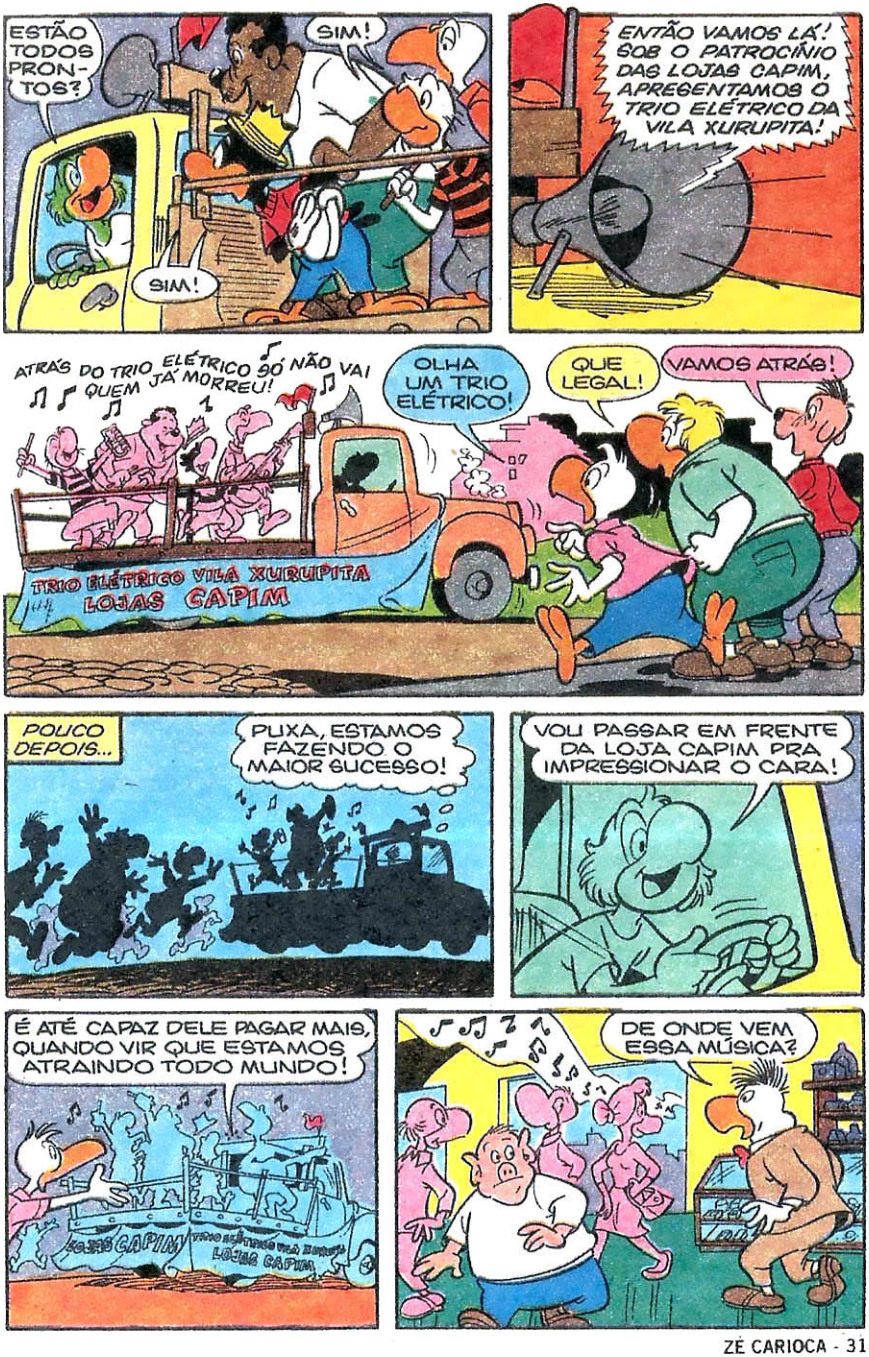
.....

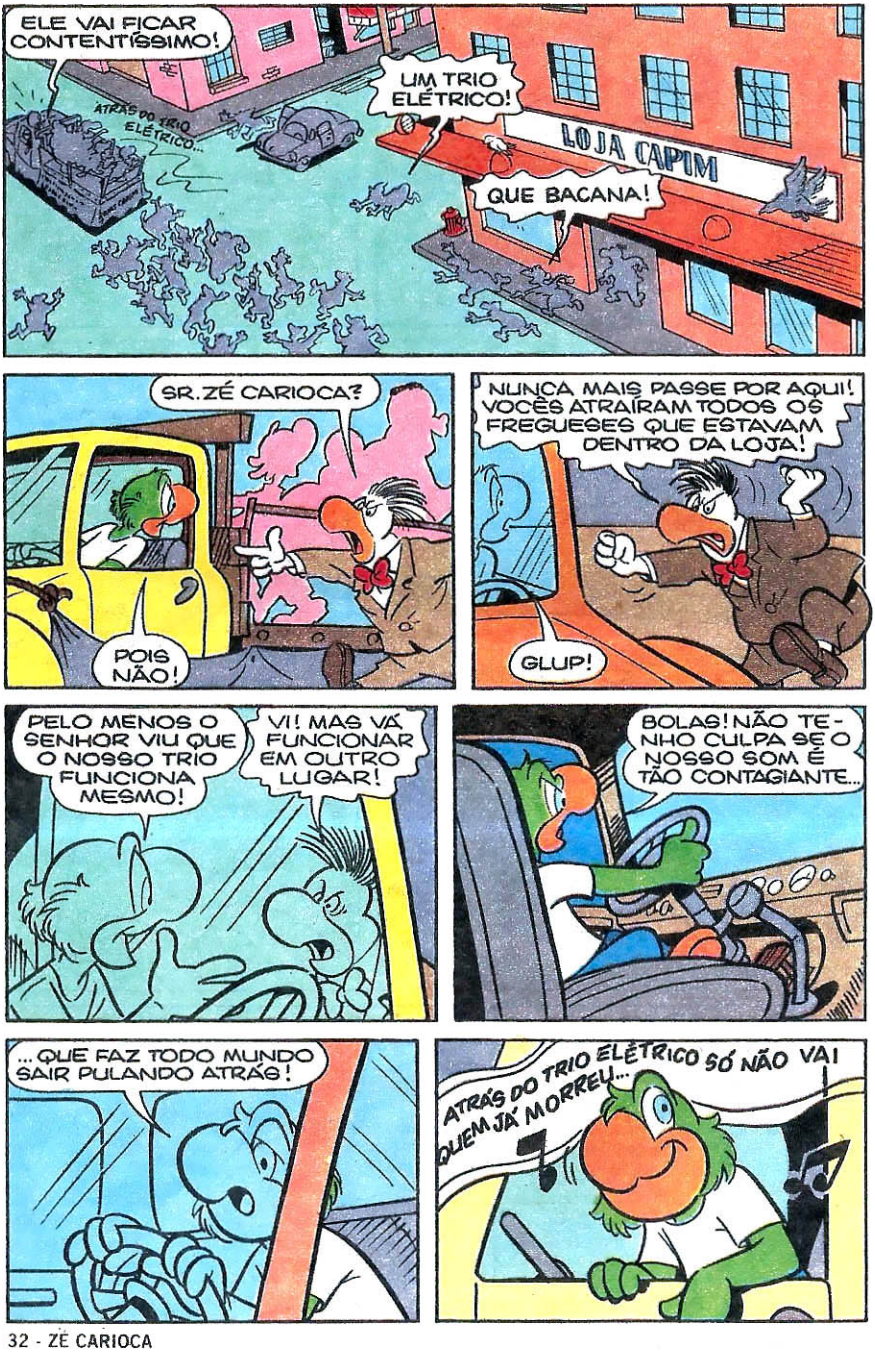
(Coloque seu nome aqui pro papai não esquecer!)

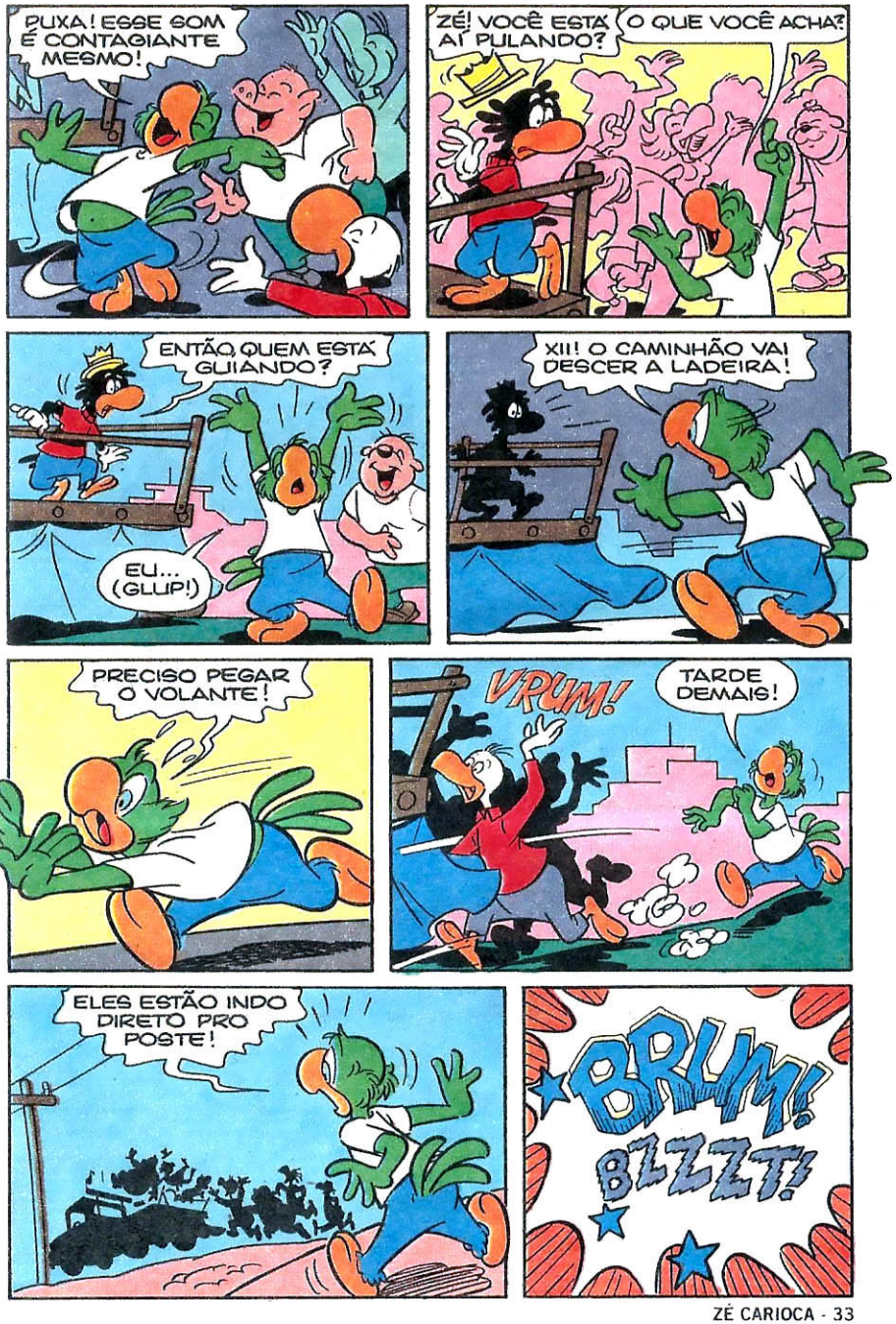

Walt Disney
ZÉ CARIOCA
ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO
Ⓑ 810115 - ZC 1577/4
PESSOAL, TIVE UMA IDÉIA GENIAL PRA ESTE CARNAVAL!
QUE IDÉIA?
VAMOS ORGANIZAR UM TRIO ELÉTRICO!
SÓ SE FOR TRIO A PILHA, PORQUE CORTARAM A LUZ!
POR FALTA DE PAGAMENTO?
É ISSO AÍ! E VOCÊ ERA O RESPONSÁVEL POR ISSO!
BEM... É QUE EU...
O QUE FEZ COM O DINHEIRO?
CALMA... CALMA, QUE EU CONTO! VAI SER UM CHOQUE PRA VOCÊS!

QUANDO EU IA PAGAR A CONTA, ACONTECEU ALGO TERRÍVEL!
VOCÊ FOI ASSALTADO?
NÃO! PASSEI EM FRENTE DE UM RESTAURANTE E COMI UMA FEIJOADA! EU NÃO RESISTI! FOI MAIS FORTE QUE EU!
ESSA NÃO!
PEDRÃO, VOCÊ TAMBÉM É MAIS FORTE QUE ELE!
GRR!
ESPERA AÍ, PEDRÃO! SOBROU ISTO AQUI! DÁ PRA COMPRAR UMA CAIXA DE FÓSFOROS!
USADA!
MAS COM O TRIO ELÉTRICO VAMOS GANHAR MUITO DINHEIRO!
VAI DAR PRA PAGAR A CONTA E COMPRAR TODAS AS FANTASIAS PRO DESFILE!
É MESMO?
CLARO! A GENTE PODE FAZER PROPAGANDA PRA ALGUMA LOJA! VAMOS FATURAR UMA NOTA!
TEM RAZÃO!
SÓ TEM UMA COISA... COMO VAMOS ARRUMAR UM TRIO ELÉTRICO?
DEIXEM TUDO POR MINHA CONTA!
É DISSO QUE EU TENHO MEDO!


E ASSIM...
PESSOAL, AQUI ESTÁ O NOSSO TRIO ELÉTRICO!
ESCOLA DE SAMB
QUE TAL?
ESTÁ ME PARECENDO MAIS UM CAMINHÃO VELHO!
CERTO! MAS DEPOIS DA REFORMA VAI FICAR OUTRA COISA, VOCÊ VAI VER!
TOMARA!
DEPOIS DA REFORMA...
E AGORA?
AGORA ESTÁ PARECENDO UM CAMINHÃO VELHO REFORMADO!
ACHA QUE ALGUÉM VAI TER CORAGEM DE CONTRATAR UM TRIO ELÉTRICO ASSIM PRA FAZER PROPAGANDA?
EU JÁ ASSINEI UM CONTRATO!
JÁ?
COM UMA LOJA DE ELETRODOMÉSTICOS! É SÓ COMEÇAR A TRABALHAR!
JURA?
FOI FÁCIL CONVENCER! TODOS SABEM QUE TRIO ELÉTRICO ATRAI MUITA ATENÇÃO E TODO MUNDO VAI ATRÁS!


ESTÃO TODOS PRONTOS?
SIM!
SIM!
ENTÃO VAMOS LÁ! SOB O PATROCÍNIO DAS LOJAS CAPIM, APRESENTAMOS O TRIO ELÉTRICO DA VILA XURUPITA!
ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO SÓ NÃO VAI QUEM JÁ MORREU!
OLHA UM TRIO ELÉTRICO!
QUE LEGAL!
VAMOS ATRÁS!
TRIO ELÉTRICO VILA XURUPITA LOJAS CAPIM
POUCO DEPOIS...
PUXA, ESTAMOS FAZENDO O MAIOR SUCESSO!
VOU PASSAR EM FRENTE DA LOJA CAPIM PRA IMPRESSIONAR O CARA!
É ATÉ CAPAZ DELE PAGAR MAIS, QUANDO VIR QUE ESTAMOS ATRAINDO TODO MUNDO!
LOJAS CAPIM
DE ONDE VEM ESSA MÚSICA?


ELE VAI FICAR CONTENTÍSSIMO!
ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO...
UM TRIO ELÉTRICO!
LOJA CAPIM
QUE BACANA!
SR. ZÉ CARIOCA?
POIS NÃO!
NUNCA MAIS PASSE POR AQUI! VOCÊS ATRAÍRAM TODOS OS FREGUESES QUE ESTAVAM DENTRO DA LOJA!
GLUP!
PELO MENOS O SENHOR VIU QUE O NOSSO TRIO FUNCIONA MESMO!
VI! MAS VÁ FUNCIONAR EM OUTRO LUGAR!
BOLAS! NÃO TENHO CULPA SE O NOSSO SOM É TÃO CONTAGIANTE...
...QUE FAZ TODO MUNDO SAIR PULANDO ATRÁS!
ATRÁS DO TRIO ELÉTRICO SÓ NÃO VAI QUEM JÁ MORREU...


PUXA! ESSE SOM É CONTAGIANTE MESMO!
ZÉ! VOCÊ ESTÁ AÍ PULANDO?
O QUE VOCÊ ACHA?
ENTÃO, QUEM ESTÁ GUIANDO?
EU... (GLUP!)
XII! O CAMINHÃO VAI DESCER A LADEIRA!
PRECISO PEGAR O VOLANTE!
VRUM!
TARDE DEMAIS!
ELES ESTÃO INDO DIRETO PRO POSTE!
BRUM!
BZZZT!

ZÉ CARIOCA N.º 1577 — 22/01/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-3888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22034. End. telegr.: EDITABRIL. São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita. Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ilka Zarmati. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Maria Suzete Caselato, Monica B. Hagstrom, Walkíria M. De Felice Ferreira. Diretor da Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codacco. Produção: Danilo Borges. Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho. Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, *ao preço da última edição lançada*, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Olapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 890 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponto Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro*: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal*: Electroliber Lda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 044 P 209/73.

Iris Cooper... Suba nele!

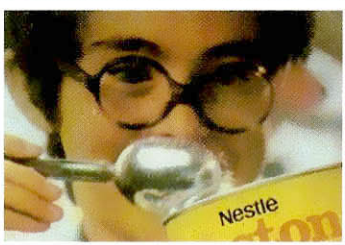
Pra correr, agitar e chegar na frente!

Suba num **Iris Cooper** *e saia na frente! Corra pra cima, pra baixo, salte à vontade... ele tem superdesempenho e combina com você, com seu esporte! O* **Iris Cooper** *é bonito, resistente e gostoso de calçar! Suba nele!*

iris

Av. Lidia Pollone, 150 - CEP 09.450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP

Existem mil maneiras de preparar Neston.



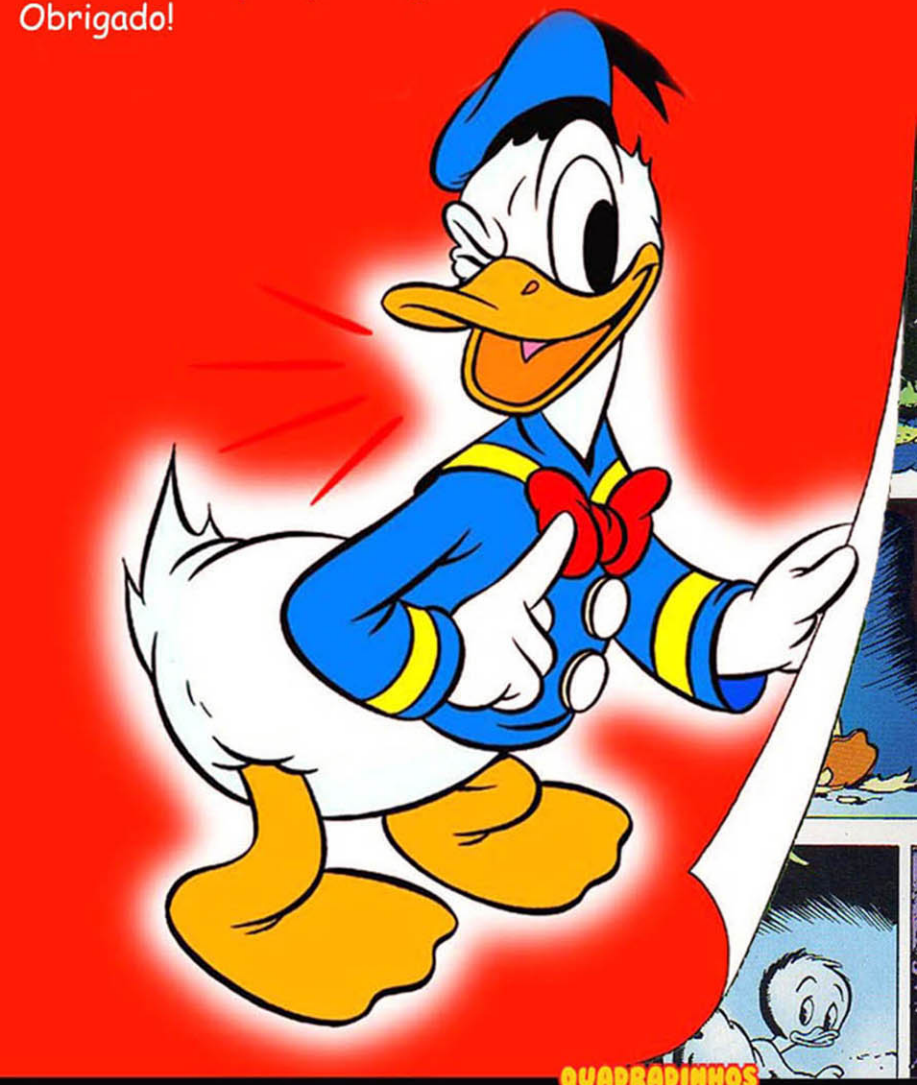
Ponha novidade no seu lanche, café da manhã ou sobremesa.
Descubra uma nova maneira de preparar Neston.
Use leite, iogurte, mel, frutas, doces, sorvete, geléia, o que você quiser.
Existem mil maneiras de preparar Neston.

Nestlé

NT-RV-1/81

Invente uma.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM